**BIOGRAFIJA**

Rođena sam na Cetinju, 21.03.1973. godine. Osnovnu školu i Gimnaziju „Slobodan Škerović“ završila sam u Podgorici. Diplomirala sam 10.06. 1996. godine na Filozofskom fakultetu u Nikšiću, na Odsjeku za srpskohrvatski jezik i jugoslovensku književnost. Postdiplomske magistarske studije upisala sam 1996/97. godine na Filološkom fakultetu u Beogradu (smjer: Nauka o književnosti). Magistarski rad pod nazivom *Odnos privatnog i javnog u Njegoševoj prepisci* odbranila sam 17. januara 2001. Mentor je bio prof. dr Jovan Deretić. Doktorsku disertaciju *Poetika i estetika Njegoševih malih umotvora (prilog genologiji, poetologiji i versologiji)* odbranila sam na Filozofskom fakultetu u Novom Sadu, 22. novembra 2005. godine, a mentor je bio prof. dr Sava Damjanov. Na UCG radim od 2006. godine, prvo kao honorarni saradnik, a od 2009. godine kao docent na SP Crnogorski jezik i južnoslovenske književnosti, SP Srpski jezik i južnoslovenske književnosti i SP Obrazovanje učitelja. U zvanje redovnog profesora izabrana sam 2020. godine.

Predajem predmete: Teorija književnosti sa stilistikom, Teorija književnosti (versifikacija i književna pragmatika) na studijskom programu Crnogorski jezik i južnoslovenske književnosti, Uvod u književnost na Studijskom programu Obrazovanje učitelja, Književnost renesanse i baroka na Studijskom programu Crnogorski jezik i južnoslovenske književnosti i Studijskom programu Srpski jezik i južnoslovenske književnosti, Književnost prve polovine XX vijeka i Književnost i kultura na Studijskom programu Crnogorski jezik i južnoslovenske književnosti. Na postdiplomskim master studijama Studijskog programa za obrazovanje učitelja na Filozofskom fakultetu u Nikšiću bila sam angažovana za izvođenje nastave iz predmeta Pregled književnih teorija, a na postdiplomskim magistarskim studijama Studijskog programa za crnogorski jezik i južnoslovenske književnosti za predmete uže struke – Njegošologija i Uporedno tumačenje književnih tekstova. Predavač sam i mentor na svim nivoima studija, od osnovnih do doktorskih.

U brojnim studijama i ogledima obrađujem teme iz crnogorske i drugih južnoslovenskih književnosti (od renesanse do 20. vijeka). Bavim se i savremenim književnim i kulturalnim teorijama, u rasponu od književne istorije i poetike do komparativnih i interkulturalnih proučavanja. U svojstvu gostujućeg profesora boravila sam na Univerzitetu Humbolt u Berlinu 2019. godine.

Tokom dosadašnjeg rada bila sam:

* Rukovodilac Studijskog programa za crnogorski jezik i južnoslovenske književnosti od oktobra 2009. do jula 2014. godine;
* Članica Komisije za izradu Elaborata o transformaciji studijskih programa za jezik i književnost u samostalni Filološki fakultet;
* Predsjednica Komisije za doktorske studije Filološkog fakulteta od 2015 - 2019. godine.
* Članica sam Uređivačkog odbora u časopisu za nauku o jeziku i književnosti Folia Linguistica and Litteraria (od osnivanja 2010. godine do danas);
* U dva navrata (2016. i 2020. godine), po zahtjevu Zavoda za školstvo, delegirana za predsjednicu Komisije za izradu predmetnih programa za predmet Crnogorski-srpski, bosanski, hrvatski jezik i književnost za srednje stručne škole i opšte i filološke gimnazije, zasnovanih na ishodima.učenja.
* Bila sam članica savjeta za naučnoistraživačku djelatnost imenovanom od Vlade Crne Gore (2021-2024).
* Članica sam Etičkog komiteta.

**BIBLIOGRAFIJA**

**Monografije i knjige studijskog karaktera**

1. Vukićević Janković, V. (2002), *Njegoševi pismopisi (doprinos epistolografiji)*, urednik: akademik Radomir V. Ivanović, Novi Sad, 148 str. /ISBN 86-489-0349-1/

2. Vukićević Janković, V. (2006), *Njegoševi umotvori (doprinos poetici i estetici)*, urednik: akademik Radomir V. Ivanović, Novi Sad, 2006. godine, 289 str. /ISBN 86-489-0519-2/

3. Vukićević Janković, V. (2012), *Njegošev poetski univerzum – Mogućnosti tumačenja,* Biblioteka Puls, Zavod za udžbenike i nastavna sredstva - Podgorica, Podgorica, 260 str. ISBN 978-86-303-1731-6

4. Vukićević Janković, V. (2018): *Izazovi savremenih književnoteorijskih perspektiva*. Filološki fakultet – Nikšić, 2018. S. 213. ISBN 978-9940-694-08-1.

**Dio monografije izdate kod nas i inostranstvu**

1. Vukićević Janković, V. (2003), *Književnost Podgorice*, Monografija podgorice; gl. urednik prof. dr Dušan Ičević, Grad Podgorica, 2003, str. 178-186. COBISS.CG ID 6312208.

2. Vukićević-Janković, V. (2010), *Traganje za granicama tumačenja* - *Risto Ratković, Dušan Kostić i Mihailo Lalić Radomira V. Ivanovića*, u knjizi: Kritika kritike, priredio prof. dr Miloš Đorđević, Filozofski fakultet Novi Sad – Zmaj, 2010, str. 77-86, ISBN 978-86-489-0672-4.

3. Vukićević Janković, V. (2011), *Njegoševi susreti sa Venecijom*, u knjizi: Venecija i slovenske književnosti - priredili Dejan Ajdačić (Kijev) i Persida Lazarević Di Đakomo (Peskara), SlovoSlavia – Beograd (con i contributi del Dipartimento di Studi Comparati e Comunicazione Interculturale dell’ Università degli Studi “G. d’Annunzio” di Chieti – Pescara e del Ministero dell’Istuzione, dell’Università e della Ricerca (Fondi FARS), Italia), pp. 295-306, ISBN 978-86 – 87807-03-7.

4. Vukićević Janković, V. (2016): *Naučni doprinos recepciji Lalićevog književnog djela,* u: *Radomir V. Ivanović: Enigme i paradigme u djelu Mihaila Lalića (monografija), ur. Akademik Nenad Vuković,* Medeon, *Podgorica, 2016, 247-255. ISBN* 978-9940-598-23-5.

5. Vukićević-Janković, V. (2017): *Simbolične emanacije Sunca i Mjeseca u Njegoševoj poeziji*, u: Il SoleLuna presso gli slavi meridionali(Alessandria: Edizioni dell’Orso, 2017) Slavica: Collana di studi slavi diretta da Giovanna Brogi Bercoff e Mario Enrietti 14,e curata da Lj. Banjanin (Università di Torino), P. Lazarević Di Giacomo (Università “G. d’Annunzio” di Chieti-Pescara), S. Roić (Università di Zagabria) e S. Šeatović (Istituto di Letteratura e Arte di Belgrado); Volume pubblicato con il contributo di: – Dipartimento di Lingue, Letterature e Culture Moderne dell’Università degli Studi «G. d’Annunzio» Chieti-Pescara (Fondo di Ricerca d’Ateneo) – Dipartimento di Lingue e Letterature Straniere e Culture Moderne dell’Università degli Studi di Torino (Fondo per la Ricerca Locale) – Ministero dell’Istruzione, dell’Università e della Ricerca; P 349, pp.303-317, ISBN 978-88-6274-767-7

6. Vukićević Janković, V. (2017): *Kulturalnomemorijska matrica Njegoševog djela*. U: Književnost i jezik u funkciji promovisanja univerzalnih vrijednosti i identitetskih komponenti crnogorskog društva; Filološki fakultet, Nikšić. ISBN 978-9940-694-05-0, COBISS.CGID 3518440.

7. Vukićević Janković, V. (2021): *Njegošologija – neprolazni izazovi novih tumačenja*, u FOLIA LINGUISTICA ET LITTERARIA – Časopis za nauku o jeziku i književnosti,str. 29-44. DOI: 10.31902/fll.37.2021.3

**Radovi u međunarodnim časopisima (A&HCI )**

1. Vukićević Janković, V. (2017): Lik Blažene Ozane kotorkinje kao kulturalnomemorijski kod. ANNALES - Ser. hist. sociol. 217/ 2, str. 429-439. ISSN: 1408-5348. . <https://zdjp.si/annales-series-historia-et-sociologia-27-2017-2/>

2. Vukićević Janković, V. (2017): Mirko Kovač’s Narrative Alloy (Biography of Malvina Trifković). Primerjalna književnost / Comparative literature, letnik 40, št 3, pp. 115-131. ISSN: 0351-1189. <https://ojs.zrc-sazu.si/primerjalna_knjizevnost>

3. Vukićević Janković, V. (2017): Estetika i poetika u Andićevim *Znakovima pored puta*. Filozofska istraživanja, br. 146 (2/2017), str. 349–364. ISSN: 0351-4706. <http://www.hrfd.hr/filozofska-istrazivanja-146-22017/>

4. Bratić, V., Vukićević Janković, V. (2019): The cursed foreign bride in Serbian literature, World Literature Studies, 11(1), 2019, 91-107, ISSN 1337-9275. . <http://www.wls.sav.sk/?page_id=9>

**Radovi u međunarodnom časopisu koji je indeksiran na ESCI i Scopus listi**

1. Vukićević Janković, V. (2021): Njegošologija – neprolazni izazovi novih tumačenja, Folia linguistica et litteraria, 37, 2021, pp. 29-46, DOI: 10.31902/fll.37.2021.3

2. Vukićević Janković, V. (2018): Kišov pohod u sjećanje svijeta / A Pilgrimage Through the Memory of the World by Danilo Kiš. Studi Slavistici, XV, 2018, 1, pp. 183-196. ISSN: 1824-761X (print) 1824-7601 (online). ESCI, Scopus; <http://www.fupress.net/index.php/ss/article/view/20514>

3.Vukićević Janković, V. (2015): Prostorska semantika *Prekletega dvorišča*/ The Spacialized Semantics of *Prokleta avlija*. Slavistična revija, 63/2015, pp. 311–318. ISSN: 0350-6894. Scopus. <https://srl.si/ojs/srl/issue/view/2015-3>

4.Vukićević Janković, V. (2013): “Atlantida” kao Pekićev antropološki epos/ Studi Slavistici, Firenze University Press, 193-203. ISSN: 1824-761X (print) 1824-7601 (online).

5. Vukićević Janković, V, Knežević, J. (2021): *Povodom obilježavanja 170 godina od smrti Petra II Petrovića Njegoša (1813 – 1851)*, u FOLIA LINGUISTICA ET LITTERARIA – Časopis za nauku o jeziku i književnosti, str. 7-9, DOI: 10.31902/fll.37.2021.1

**Selektivna bibliografija (radovi u drugim naučnim i stručnim časopisima):**

1. Vukićević Janković, V (2001): Tragom Njegoševe diplomatske prepiske sa Jeremijom Gagićem i odnosi sa Rusijom; Istorijski zapisi, godina LXXIV, 2001/3-4, str. 29- 41;/YU ISSN 0021 – 2652/

2. Vukićević Janković, V. (2002): Njegoševa prepiska sa Turcima, Pedagoška stvarnost - časopis za školska i kulturno-prosvetna pitanja, Novi Sad, 2002/5-6,str.317-328; YU ISSN 0553 – 4569

3. Vukićević Janković, V. (2003): Kroz Njegoševu prepisku: Ukidanje guvernadurstva i diplomatski odnosi sa Austrijom, Krovovi - časopis za kulturu i umetnost, Sremski Karlovci, god. XVII/XVIII, broj 54/55/56; 2002/2003; str.81-86. YU ISSN 0353 – 6351

4. Vukićević Janković, V. (2005): Njegoševa mitopoetika – pogled iskosa, Stanje stvari – časopis za različite vidove umetničkog izražavanja, br. 11, Novi Sad, zima 2005, str. 149-156. /ISSN 1450 -8737/

5. Vukićević Janković, V. (2005): Imagološki dodiri Petra II Petrovića i Vasilija Subotića, Stanje stvari – časopis za različite vidove umetničkog izražavanja, br. 11,Novi Sad, 2005, str. 157-162. /ISSN 1450 -8737/

6. Vukićević Janković, V. (2006): Njegoševe ideografeme i filozofeme (prilog razgraničavanju tematskih krugova Njegoševe poetike), Vaspitanje i obrazovanje - časopis za pedagošku teoriju i praksu, Zavod za udžbenike i nastavna sredstva, Podgorica, 2006, str. 36 – 50, /ISSN 0350 -1094/

7. Vukićević Janković, V. (2006): Književna kritika u svijetlu savremenih proučavanja, Vaspitanje i obrazovanje - časopis za pedagošku teoriju i praksu,Zavod za udžbenike i nastavna sredstva, Podgorica, 4/2006, str. 79-92, /ISSN 0350 -1094/

8. Vukićević Janković, V. (2006): Refleksija antičkih retoričkih obrazaca u Njegoševom pjesništvu, Matica; časopis za društvena pitanja, nauku i kulturu, broj 25/26, godina VII, proljeće/ljeto, Cetinje – Podgorica, 2006, str. 265-294. /ISSN 1450-9059/

9. Vukićević Janković, V. (2006): Mitska estetika Njegoševih umotvora /Mythical aesthetics of Njegoš's brain producers/, Vesna Vukicevic Jankovic,Montenegro; Nova Istra – časopis za književnost, kulturološke i društvene teme, god. XI; sv. XXXIV,jesen – zima 2006, Pula, 2006, str. 189-200. /ISSN 1331 – 0321/

10. Vukićević Janković, V. (2006): Epska dimenzija Njegoševog vremena, Matica-časopis za društvena pitanja, nauku i kulturu, broj 27/28, godina VII,jesen/zima, Cetinje – Podgorica, 2006, str. 175 - 206. /ISSN 1450-9059/

11. Vukićević Janković, V. (2008): Njegoševi stvaralački dodiri sa poezijom M. V. Lomonosova i G. R. Deržavina, Matica-časopis za društvena pitanja, nauku i kulturu, broj 34/35, godina IX, ljeto/jesen 2008, Cetinje – Podgorica, 2008, str. 159-198, ISSN 1450-9059

12. Vesna Vukićević Janković (2008), Fantastički kodovi u kotorskom pjesništvu renesanse i baroka, Vaspitanje i obrazovanje - časopis za pedagošku teoriju i praksu, Zavod za udžbenike i nastavna sredstva, Podgorica, 4/2008, str.21-30; /ISSN 0350 -1094/

13. Vukićević Janković, V. (2008): Njegoševa diplomatska epistolografija, Matica-časopis za društvena pitanja, nauku i kulturu, broj 36, godina IX,zima 2008, Cetinje– Podgorica, 2008, str. 193-240. /ISSN 1450-9059/

14. Vukićević-Janković, V. (2009) *Transformacija i transfiguracija globalnih simbola u u Njegoševoj poeziji*, Riječ, Filozofski fakultet Univerziteta Crne Gore, Institut za jezik i književnost Filozofskog fakulteta, Nikšić. Nova serija (1): 109-132. ISSN 0354-6039. .

15. Vukićević-Janković, V. (2010) *Njegoševi putevi ka Luči mikrokozma. In:* Njegošev zbornik Matice srpske. Glavni i odgovorni urednik Aleksandar Mladenović. Matica srpska, Novi Sad. Issue 1: 221-245. ISSN 1821-4843.

16. Vukićević-Janković, V. (2009) *Njegoševa pisma kao odraz književnih i kulturnih odnosa*. Matica-časopis za društvena pitanja, nauku i kulturu, Matica crnogorska, Cetinje – Podgorica. Proljeće/ljeto, X (37/38): 151-196, ISSN 1450-9059.

17. Vukićević-Janković, V. (2010) *Refleksivna jezgra Njegoševe poetike.* Tokovi-časopis za *za* naučna, književna i društvena pitanja, JU Centar za kulturu, Berane, 1: 259-293. ISSN 0350-8366.

18. Vesna Vukićević-Janković (2010), *Njegoševi putevi ka Luči mikrokozma,*  u *Njegošev zbornik Matice srpske,* br. 1, Novi Sad, 2010, str.221-245, ISSN 1821-4843, UDC 821.163.41-1.09

19. Vukićević-Janković, V. (2011) *Pokušaj dekodiranja jednog baroknog teksta*., Tokovi, časopis za naučna, književna i društvena pitanja, JU Centar za kulturu, Berane, 1-2: 85-91. ISSN 0350-8366.

20. Vukićević-Janković, V. (2011) *Narativne sfere Pekićeve ,Atlantide’.* Riječ, časopis za nauku o jeziku i književnosti, Filozofski fakultet Univerziteta Crne Gore, Institut za jezik i književnost Filozofskog fakulteta, Nikšić. Nova serija (6): 91-104. ISSN 0354-6039.

21. Vukićević-Janković, V. (2012) *Dekonstrukcija religijskih i deformacija humanističkih vrijednosti u naraciji Miodraga Bulatovića*. Serbian Studies Research, NURSS - Association for the Development of Serbian Studies, Novi Sad. Issue 3: 137-149. ISSN 2217-5210.

22.Vukićević-Janković, V. (2013) *Odrazi Zogovićeve eksplicitne poetike*. Riječ - časopis za nauku o jeziku i književnosti. Filozofski fakultet Univerziteta Crne Gore, Institut za jezik i književnost Filozofskog fakulteta, Nikšić, Nova serija (10). ISSN 0354-6039.

23. Vukićević-Janković, V. (2012), *De/kon/strukcija individualne i kolektivne memorije u Pekićevom antropološkom eposu, Pismo – časopis za jezik i književnost, X/1, Bosansko filološko društvo, Sarajevo, 2012,* str. 174-187*,* ISSN 1512 -9357

24. Vukićević-Janković, V. (2023): *Magnum opus Radomira V. Ivanovića*, u: Riječ, Institut za jezik i književnost, Filološki fakultet Nikšić, str. 77-96. ISSN 0354-6039 UDK 80+82(05)

**Radovi na kongresima,simpozijumima i seminarima**

1. **Vesna Vukićević Janković,** *Odnos prema drugim kulturama u Njegoševoj putopisnoj prepisci*, referat sa Međunarodnog naučnog skupa „Dinastija Petrović – Njegoš“, održanog u CANU 29. oktobra - 1. novembra 2001. godine, u knjiži: *Dinastija Petrović Njegoš: radovi sa naučnog skupa,* Naučni skupovi CANU, knjiga 60; tom III, Podgorica, 2002; str. 253-266.ISBN 86 – 7215 – 127 – 5.
2. **Vesna Vukićević Janković,** *Putopisana estetika Marka Cara,*u knjizi:*Književno djelo Marka Cara****,*** Zbornik radova sa naučnog skupa *Književno djelo Marka Cara*, Herceg Novi, 6-7. oktobra 2004. godine, SKD Prosvjeta – Jadran-Art, Herceg Novi – Perast, 2005, str. 129-140.
3. Vesna Vukićević Janković, Sintetizujuća kritička misao Radovana Vučkovića, Zbornik radova u častakademika Radovana Vučkovića, Zbornici i monografije Akademije nauka i umjetnosti Republike Srpske, knjiga VI, Odjeljenje književnosti i umjetnosti, knj. 5, ANURS, Banja Luka, 2006, str. 85– 98. /ISBN 978 – 99938 – 21 – 05 -2/
4. Vesna Vukićević Janković, *Аndrić i Njegoš: U zboru duhova*, u Zborniku radova sa naučnog skupa „Djelo Iva Andrića u novom milenijumu“, SKD „Prosvjeta“– ITP „Zmaj“, Herceg Novi – Novi Sad, 2006, str. 106-116. /ISBN 86-489-0533-8/
5. **Vesna Vukićević Janković,** *Njegoševi putevi ka sintezi* (od *malih* pjesama do *Luče*) – referat sa Međunarodnog naučnog skupa *Njegoševi dani,* Institut za jezik i književnost Filozofskog fakulteta, Cetinje 25, 26, 27. i 28. jun 2008. godine.
6. Vukićević-Janković, V. (2010) *Njegoševi putevi ka Luči mikrokozma. In:* Njegošev zbornik Matice srpske. Glavni i odgovorni urednik Aleksandar Mladenović. Matica srpska, Novi Sad. Issue 1: 221-245. ISSN 1821-4843.
7. Vukićević-Janković, V. (2010) *Njegoševa noć skuplja vijeka – mogućnosti tumačenja. In:* Njegoševi dani 2 – zbornik radova, Tatjana Bečanović (urednik). Međunarodni naučni skup Njegoševi dani, Cetinje, 27-29. avgust 2009, str. 43-52. ISBN 978-86-7798-042-9. *Et* (2013) *in*: Njegošu u čast, Tatjana Bečanović (urednik), str. 221 – 232. ISBN 978-86-7798-084-9.
8. **Vesna Vukićević-Janković,** *Transpozicija i transfiguracija mitotvornih elemenata u Njegoševoj poeziji,* Međunarodni naučni skup ***Njegoševi dani 3****,* Nikšić 1,2 i 3. septembar 2010. godine, Institut za jezik i književnost Filozofskog fakulteta, Studijski program za crnogorski jezik i južnoslovenske književnosti, Nikšić, 2011**,** ISBN 978-86-7798-062-7, str. 81-89 i u knjizi: ***Njegošu u******čast*,** gl. i odgovorni urednik prof. dr Tatjana Bečanović, Filozofski fakultet – Nikšić, Nikšić, 2013. godine, str. 183-191, ISBN 978-86-7798-084-9
9. **Vesna Vukićević-Janković,** *Ženstvenost univerzuma u Njegoševoj poeziji*,*Žene: rod, identitet, književnost - z*bornik radova sa V međunarodnog naučnog skupa *Srpski jezik, književnost, umetnost,* održanog na Filološko-umetničkom fakultetu u Kragujevcu 29-30.X 2010, Knjiga II, FILUM, Kragujevac, 2011, str.191-199, ISBN 978-86-85991-36-3 (FF;)
10. Vukićević-Janković, V. (2012) *,Tvrđava’ kao semiosfera*. In: Sanjin Kodrić (urednik) Sarajevski filološki susreti, knjiga II. Međunarodna naučna konferencija Sarajevski filološki susreti.*,* Sarajevo, 9. i 10. decembar 2010, Sarajevo, 9. i 10. decembar 2010,*Zbornik radova, knjiga II,* Bosansko filološko društvo, Sarajevo, 2012, UDK: 821.163.4 (497.6)09, str. 290-301.
11. **Vesna Vukićević-Janković,***Andrićeva fascinacija Njegošem***,** u zborniku radova sa naučnog skupa**:** *Njegoš i Andrić ili**Njegoš kao Andrićeva inspiracija* (održanog u Herceg Novom, 6. i 7. oktobra 2011), SPKD “Prosvjeta”, Herceg Novi, 2012, str. 53-69, ISBN 978-9940-9081-1-9
12. 18. *Vukićević-Janković, V. (2013) Semantička disperzivnost Bulatovićevog romana ,Gullo Gullo’*. In: Žarko Đurović (urednik) Međunarodni skup Književno stvaralaštvo Miodraga Bulatovića, CANU 20. oktobra 2011, str. 101-114. Izdavač: CANU - Naučni skupovi, knjiga 121; Odjeljenje umjetnosti, knjiga 39, Podgorica. ISBN 978-86-7215-322-4.
13. Vukićević-Janković, V. (2013) *Satirična slika Venecije u pričanju vojvode Draška*. In: Žarko Đurović (urednik) Satira u južnoslovenskim književnostima. Međunarodni naučni skup Lalićevi susreti (treći), CANU 15. juna 2012, str. 43-51. Izdavač: CANU - Naučni skupovi, knjiga 122; Odjeljenje umjetnosti, knjiga 40, Podgorica. ISBN 978-86-7215-323-1.
14. Vukićević-Janković, V. (2013) *Intercultural Dimension of Baroque Heritage of Blessed Ozana*. *In:* Biljana Maslovarić (Ed.) Transnational training seminar: Multiculturalism and education of minorities in the Adriatic region/ Education and minorities in Montenegro, *organized within the Project SIMPLE – Strenghtening the Identity of Minority People Leads to Equlity,* Podgorica, 8th and 9th V 2013, u štampi. ISBN 978-9940-633-07-3.
15. Vukićević-Janković, V. (2013) *La dispersivité sémantique de la poésie de Njegoš / Semantička disperzivnost Njegoševe poezije*. In: Sava Anđelković & Paul-Louis Thomas (Eds.) Njegoš u ogledalima vjekova. Colloque international Njegoš , prince - évêque et poète – de la montagne au cosmos, 14 -15 juin 2013, Université Paris-Sorbonne, UFR D’ETUDES SLAVES, str. 135-152. ISBN 978-86-907247-2-7.
16. Vukićević-Janković, V. (2014) *Njegoš kao ,žertva blagorodnog čuvstva’*. In: Radomir V. Ivanović (urednik) Petar II Petrović Njegoš – dvjesta godina od rođenja (1813 – 2013), CANU, 31. oktobra – 1. novembra 2013, str. 435-451. Izdavač: CANU - Naučni skupovi, knjiga 122; Odjeljenje umjetnosti, knjiga 125, Podgorica, 2014, str., ISBN 978-86-7215-345-3
17. Vukićević-Janković, V. (2015): Naučni doprinos recepciji Lalićevog književnog djela. U zborniku radova sa naučnog skupa: Mihailo Lalić sto godina od rođenja, održanog u Podgorici 7. i 8. oktobra, urednik Radomir V. Ivanović, CANU, Podgorica, str. 93-108. ISBN 978-86-7215-363-7.
18. Vukićević-Janković, V. (2015): Motiv avlije: Avlija kao prostor, avlija kao vrijeme i avlija kao junak romana [Das Motiv des Hofs: der Hof als Ort, der Hof als Zeit, der Hof als Romanheld], in: **Andrićs Hof : Andrićeva Avlija, band 8/2015, pp.** 575-586.Zbornik radova pročitanih na naučnom simpozijumu na Univerzitetu u Gracu (Institut für Slawistik der Karl-Franzens-Universität Graz) od 25–27.09. 2014. godine i naknadno recenziranih radi objavljivanja u okviru međunarodnog projekta „Andrić-Initiative: Ivo Andrić im europäischen Kontext – Ivo Andrić u evropskom kontekstu, knj. 8].Tošović, Branko (Hg./ur), Grac – Beograd – Banjaluka: Institut für Slawistik der Karl-Franzens-Universität Graz – Narodna i univerzitetska biblioteka Republike Srpske – Svet knjige – nmlibris, 2015. – 1014 s./str. 575-586. ISBN 978-3-9504084-1-6 (Institut für Slawistik der Karl-Franzens-Universität Graz); ISBN 978-99938-30-93-1 (Narodna i univerzitetska biblioteka Republike Srpske); ISBN 978-86-7396-531-4 (Svet knjige). <http://www-gewi.uni-graz.at/gralis/projektarium/Andric/Symposium7.html>
19. Vukićević-Janković, V. (2016): Poetički manevri u *Enciklopediji mrtvih*. U zborniku radova sa naučnog skupa: Danilo Kiš osamdeset godina od rođenja, održanog u Podgorici 15. i 16. oktobra 2015. godine, urednik Radomir V. Ivanović, CANU, Podgorica, str.183-202. ISBN 978-86-7215-386-6.
20. Vukićević-Janković, V. (2016): Andrić kao estetičar: Estetski način osmišljavanja i slikanja svijeta [Andrić als Ästhet: Die ästhetische Art der Sinngebung und des Abbildens der Welt],  **str.** 515-528. Zbornik radova pročitanih na naučnom simpozijumu odrđanom 24–26.09. 2015. godine na Univerzitetu u Gracu (Institut für Slawistik der Karl-Franzens-Universität Graz) i naknadno recenziranih radi objavljivanja u okviru međunarodnog projekta „Andrić-Initiative: Ivo Andrić im europäischen Kontext – Ivo Andrić u evropskom kontekstu).Tošović, Branko (Hg./ur), b**and 9/2016,** Grac – Beograd – Banjaluka: Institut für Slawistik der Karl-Franzens-Universität Graz – Narodna i univerzitetska biblioteka Republike Srpske – Svet knjige – nmlibris, 2016. – 812 s./**str.** 515-528. ISBN 978-3-9504299-1-6 (Institut für Slawistik der Karl-Franzens-Universität Graz); ISBN 978-99976-27-04-09 (Narodna i univerzitetska biblioteka Republike Srpske); ISBN 978-86-7396-589-5 (Svet knjige). <http://www-gewi.uni-graz.at/gralis/projektarium/Andric/Symposium8.html>
21. Vukićević-Janković, V. (2019): Semiotički prostori *Kamenog spavača* Maka Dizdara. Zbornik radova sa međunarodne naučne konferencije Mak Dizdar: prvih stotinu godina, održane u Sarajevu od 19 – 22. oktobra 2017. godine; Gorčin Dizdar (ur.), Bošnjački institut – Fondacija Adila Zulfikarpašića i Fondacija “Mak Dizdar”, Sarajevo, str. 235-245. ISBN 978-9958-743-29-0 (Bošnjački institut); ISBN 978-9958-9000-6-8. <https://100.makdizdar.ba/konferencija/>
22. Vukićević-Janković, V. (2019): Sve/prostorna i vanvremenska ravan Andrićeve *Proklete avlije ,*  Bosanskohercegovački slavistički kongres (knjiga 2); zbornik radova. gl. ur. Senad Halilović, Slavistički komitet; Sarajevo: Filozofski fakultet u Sarajevu, 2019. str. 305-312. ISSN 2303-4106
23. Vukićević-Janković, V. (2020): Kovačeva priča o izopštavanjima. U zborniku radova: Slovo o Aliji Isakoviću i Mirku Kovaču : zbornik radova sa 4. međunarodne konferencije posvećene stvaralaštvu hercegovačkih autora, Mostar: Univerzitet “Džemal Bijedić”, Fakultet humanističkih nauka,2020, 199-214. ISBN 978-9926-434-37-3
24. Vukićević-Janković, V. (2020): Pekićeva idiosinkrazija prema zvaničnoj istoriografiji. Naučni skup: Borislav Pekić – devedeset godina od rođenja (1930–2020), Zbornici radova sa naučnih skupova, 160, Odjeljenje humanističkih nauka, 12, Crnogorska akademija nauka i umjetnosti, Podgorica, 2020, str. 183-198. ISBN 978-86-7215-483-2

**Udžbenici za preduniverzitetski nivo obrazovanja**

25. **Vukićević-Janković, V**., Vojinović, V. i Vojinović, S. (2011) Razigraj riječ - čitanka za deveti razred osnovne škole. Zavod za udžbenike i nastavna sredstva, Podgorica, 199 str. ISBN 978-86-303-1598-5.

26. **Vukićević-Janković, V**., Vojinović, V., Vojinović, S. (2011) I knjige su tvoji prijatelji za deveti razred osnovne škole, Zavod za udžbenike i nastavna sredstva, Podgorica, 72. str. 58. ISBN 978-86-303-1596-1

3.2.1. **Priručnici, rječnici, leksikoni**

27. Maslovarić, B., Novović, T., Mićanović, **V., Vukićević-Janković**, V. i Blečić, M. (2013) Studentski volonterizam, priručnik za volontere/ke u osnovnim školama, Pedagoški centar Crne Gore, Podgorica, 98 strana. ISBN 978-9940-563-02-8

**Recenzije:**

1. Radomir V. Ivanović (2006): *Stvaranje i saznanje*, Zmaj, Novi Sad. ISBN: 86-489-0527-3.
2. Radinka Vučković-Ćinćur (2017): *Reinterpretacija mita u djelu Borislava Pekića*, Zavod za udžbenike i nastavna sredstva, Podgorica. ISBN 978-86-303-2055-2.
3. Mile Danilov Mićunović (2016): *Crnogorci u Republici Makedoniji*, Crnogorska zajednica u Republici Makedoniji, Skoplje.ISBN 978-608-207-170-1
4. Slovo o Aliji Isakoviću i Mirku Kovaču : zbornik radova sa 4. međunarodne konferencije posvećene stvaralaštvu hercegovačkih autora, / [urednici Dijana Hadžizukić, Edim Šator].

Mostar: Univerzitet “Džemal Bijedić”, Fakultet humanističkih nauka, 2020. - 309 str. ISBN 978-9926-434-37-3

1. Olga Vojičić-Komatina: *Crnogorska poezija u periodu između dva svjetska rata*, JU Ratkovićeve večeri poezije, 2023.

**Selektovani prikazi i stručni članci:**

1. Vesna Vukićević Janković, Traganje za granicama tumačenja: prikaz knjiga Risto Ratković, Dušan Kostić i Mihailo Lalić Radomira V. Ivanovića, Riječ,časopis za nauku o jeziku i književnosti, X/1 – 2 (2004), Institut za jezik i književnost Filozofskog fakulteta, Nikšić, 2004, str. 162-173. /ISSN 0354 – 6039/; Rad je objavljen i u: Sunčanik, časopis za kulturu, književnost i umetnost, Bačka Palanka, proleće, 2004, broj 8-9; str. 71-77. ISSN 1451 – 379X
2. Vesna Vukićević Janković, Književnost kao enciklopedija (prilog poetici i estetici tumačenja knjige „Danilo Kiš između Lovćena i Zida plača“ Sonje Tomović – Šundić, Glasnik br. 14-15, god. XI, Narodna biblioteka „Radosav Ljumović“, Podgorica;2007, str. 225-229.ISSN 0354-799X
3. Vesna Vukićević Janković, Podgorica – pogledom iskosa (roman Svratak Dušana Ičevića), Glasnik br. 14-15, god. XI, Narodna biblioteka „Radosav Ljumović“, Podgorica; 2007, str. 259-265. ISSN 0354-799X
4. Vesna Vukićević Janković, Prodor u biće poetske korespondencije, prikaz knjige Andrićeva mudronosna proza Radomira V. Ivanovića:, Koraci - časpopis za književnost, umetnost i kulturu, god. XLI, knj. XXXVII , sv. 5-6 , Kragujevac, 2007, str. 153-157 / YU ISBN 0434-3556/. Tekst je objavljen i u časopisu za kulturu i umetnost KROVOVI, Sremski Karlovci,god. XXI, broj 67/68/69/70; god. 2007; str.198-200. YU ISSN 0353 – 6351.
5. Vesna Vukićević Janković, Bedem ili priča o bedemima koje sami (u) sebi gradimo, prikaz knjige Bedem Mirka Rakočevića, Koraci- časpopis za književnost, umetnost i kulturu, god. XL, knj. 36, sv. 7/8, Kragujevac, 2006, str. 210-212, /YU ISBN 0434- 3556/
6. Vesna Vukićević Janković, *Malvina – Priča o neprekidnim izopačavanjima* , u knjizi: *Malvina*, Mirko Kovač; Fraktura -Bodoni, Zagreb, 2023. str. 113-136. ISBN 978-953-8398-27-8.